

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2022/23

Ausgegeben am 14. Februar 2023

Stück 15

36. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES
 37. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
 38. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG EXPERIMENTAL GAME CULTURES
 39. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF II
-

36. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab März 2023 **eine*n Universitätsassistent*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 30. September 2023) für die Abteilung Cross-Disciplinary Strategies.

Präambel:

Unsere spezialisierte, komplexe Gegenwart verlangt neue Formen der Zusammenarbeit für akademische, künstlerische und gesellschaftspolitische Positionen. Der englischsprachige Studiengang Cross-Disciplinary Strategies (CDS) bereitet Studierende auf eine kritische Auseinandersetzung mit den wichtigsten wissenschaftlichen, technologischen und sozialen Fragen vor, die sich aus einer vernetzten globalen Welt ergeben. Künstlerische Strategien bilden eine Grundlage für die gemeinsame disziplinäre Sprache von CDS. In Projektarbeiten trainieren die Studierenden ihre Fähigkeiten zur Trans- und Interdisziplinarität, indem sie empirische und künstlerische Methoden und Kontextwissen mit individueller Unterstützung durch Mentoren und Kommilitonen anwenden.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium im künstlerischen Bereich
- Erfahrung in inter- und transdisziplinärer Zusammenarbeit

- Kenntnis des Kunstbetriebes sowie einschlägige Erfahrung
- Überdurchschnittliches planerisches und organisatorisches Geschick und Wollen
- Erfahrungen in der Kuration, Produktion und Koordination künstlerischer/wissenschaftlicher Projekte
- Offenheit und Verantwortungsbewusstsein, soziale Kompetenz und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeit
- Handwerkliche Fähigkeiten
- Bereitschaft für selbstständiges Arbeiten
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Kenntnisse künstlerischer Diskurse und Methoden
- hohe organisatorische Fähigkeiten
- Erfahrungen im Ausstellungsbereich, kuratorische Praxis
- Interesse an experimentellen und innovativen Präsentationskonzepten
- didaktische Fähigkeiten, Freude an der Arbeit mit Studierenden
- Offenheit, soziale Kompetenz, Teamfähigkeit und Empathie
- Belastbarkeit, Flexibilität und hohes Engagement

Aufgabengebiete:

- Unterstützung, Konzeption und Betreuung von internen und externen Präsentationen im Ausstellungskontext sowie im öffentlichen Raum
- Ausstellungs- und Präsentationsmanagement Angewandte Festival
- inhaltliche, konzeptionelle und organisatorische Mitarbeit bei internen und externen Kooperationen (Medien und Institutionen)
- inhaltliche und methodische Mitentwicklung des Studiums
- individuelle Unterstützung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung von Projekten.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.638,65 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungen sind bis 2. März 2023 (Einlangen an der Universität) an cds@uni-ak.ac.at zu richten. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PFD File. In Ihrer Bewerbung übermitteln Sie uns Belege Ihre Vorkenntnisse sowie Ihre Vorstellungen zu kollaborativem künstlerischen Arbeiten.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

// English Version:

The University of Applied Arts Vienna is looking for a University Assistant (m/f/d, 20 hours per week, limited until 30 September 2023) for the department Cross-Disciplinary Strategies to start in March 2023.

Preamble:

Our specialised, complex present demands new forms of collaboration for academic, artistic and socio-political positions. The Cross-Disciplinary Strategies (CDS) programme, taught in English, prepares students to critically engage with the key scientific, technological and social issues arising from an interconnected global world. This engagement is informed by artistic strategies and art that form a basis for the common disciplinary language of CDS. Through project work, students practice their trans- and interdisciplinary skills by applying empirical and artistic methods and contextual knowledge with individual support from mentors and fellow students.

Employment requirement:

- Completed studies in the artistic field
- Experience in inter- and transdisciplinary cooperation
- Knowledge of the art business as well as relevant experience
- Above-average planning and organisational skills and desire
- Experience in curating, producing and coordinating artistic/scholarly projects
- Openness and sense of responsibility, social skills and enjoyment of varied work in a creative environment
- Excellent communication skills
- Craftsmanship
- Willingness to work independently
- Very good written and spoken English

Requirements profile:

- Knowledge of artistic discourses and methods

- high organisational skills
- experience in the field of exhibitions, curatorial practice
- Interest in experimental and innovative presentation concepts
- didactic skills, enjoyment of working with students
- openness, social competence, ability to work in a team and empathy
- Ability to work under pressure, flexibility and a high level of commitment

Areas of responsibility:

- Support, conception and supervision of internal and external presentations in the exhibition context as well as in public space
- Exhibition and presentation management Angewandte Festival
- Content-related, conceptual and organisational collaboration in internal and external cooperations (media and institutions)
- Co-development of the content and methods of the degree programme
- individual support of students in the planning and implementation of projects.

The minimum monthly salary for this position is currently € 1,638.65 gross per month (14 times per year), according to the collective agreement. It may be increased based on the joint agreement regulations through the crediting of job-specific previous experience.

Applications should be sent to cds@uni-ak.ac.at by 2 March 2023 (date of receipt at the University). Please submit all documents in a PDF file. In your application, please provide evidence of your previous experience and ideas on collaborative artistic work.

The University of Angewandte Arts Vienna aims to increase the proportion of women among its scientific and artistic staff and, therefore, explicitly invites qualified women to apply. In the case of equal qualifications, women will be given priority for admission.

The University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people from different life contexts, particularly people with disabilities.

There is no entitlement to compensation for travel and accommodation expenses.

37. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine*n Senior Lecturer (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet bis Ende Juni 2024 als Karenzvertretung) für das Institut für Konservierung und Restaurierung.

Anstellungserfordernisse:

- PhD in Chemie, Physik oder anderen Naturwissenschaften
- didaktische Fähigkeiten, Lehrerfahrung ist von Vorteil
- Interesse und Erfahrung im interdisziplinären Diskurs der Erhaltung des kulturellen Erbes
- organisatorische Fähigkeiten
- gute Teamfähigkeit
- Belastbarkeit und Einsatzfreude

Tätigkeitsprofil:

- materialwissenschaftliche Lehr- und Forschungstätigkeit (Metallkenntnisse und Erfahrung in der Untersuchung von Metallen erforderlich)
- material- und naturwissenschaftliche Unterstützung der Studierenden im Rahmen des Zentralen Künstlerischen Faches; naturwissenschaftliche Untersuchungen von Kunst und Kulturgut
- naturwissenschaftliche Mitbetreuung von Studierenden im Rahmen ihrer Vor- und Diplomarbeiten und Dissertationen
- Durchführung von instrumentellen analytischen Techniken mit Schwerpunkt Fourier-Transform-Infrarotspektroskopie, Röntgen-Fluoreszenz-Analyse und Rasterelektronenmikroskopie
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Beteiligung an internationalen Trainings-, Forschungs- und Restaurierungsprojekten
- engagierte Mitarbeit bei Organisations- und Verwaltungsaufgaben

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.277,30 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis spätestens 2. März 2023 (Einlangen an der Universität) an das Institut für Konservierung und Restaurierung, Universität für angewandte Kunst Wien, Salzgries 14, 1010 Wien, e-mail: kons-rest@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

38. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG EXPERIMENTAL GAME CULTURES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab September 2023 **eine*n Universitätsassistent*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 30.6.2025 – mit der Option auf Verlängerung) für die neue Abteilung Experimental Game Cultures.

Die Abteilung Experimental Game Cultures erschließt in Forschung und Lehre Games und Kunst, Spiel als Kulturtechnik und die experimentelle Erprobung neuer optionaler Formen von Spieldynamiken und Kulturen als Beitrag für zukünftige Gesellschaft, Politik die ein empathischem Zusammenleben mit menschlichen und nicht menschlichen Aktanten erlaubt. Künstlerischer Schwerpunkt sind virtuelle, performative und installative "ludische" Werke, die sich mit AI, Deep Learning, AR/VR, dem Bioludischen und dem Spiel als zentralem Prinzip zur Bewältigung zeitgenössischer Herausforderungen beschäftigen. Wir widmen uns disziplinenübergreifenden Zukunftsfeldern, sind international ausgerichtet und stellen uns der Auseinandersetzung mit dringenden Fragen unserer Zeit.

Erwartet werden die Bereitschaft zur Mitwirkung am Aufbau der Abteilung und bei der Erarbeitung der Prinzipien des freien, experimentellen und künstlerischen Game Designs, der Kunst im Spiel und der Gestaltung von Game Mechaniken, die auf gesellschaftliche Zusammenhänge rückwirken: "We aim to introduce game changer games!"

Anforderungsprofil:

- Erfahrung und Fachkompetenz in Kunst, Ausstellungsgestaltung, Programmierung und Gestaltung von experimentellen Spielen
- Interesse und Erfahrung in künstlerischer Forschung mit „Ludic methods“
- Ausgewiesene Kenntnisse in Game Mechanics, Game Engines und Programming (Unity, Unreal, etc.), VR/AR, Python JSON, etc.
- Künstlerische oder wissenschaftliche Publikationen
- sehr gute Deutsch und Englischkenntnisse

Aufgabengebiet:

- Aktive Beteiligung an Abteilungsaufbau, -organisation und Administration
- Unterstützung bei der Erstellung von Ausstellungen
- Social Media Mitwirkung und Öffentlichkeitsarbeit
- Mitwirkung in der Lehre

- Betreuung der Studierenden

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.638,65 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio, und CV in Deutsch oder Englisch **bis 16. März 2023** an: egc@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

39. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG ARCHITECTURENTWURF II

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab März 2023 **eine*n Universitätsassistent*in** (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet bis 30. Juni 2023) für die Abteilung **Architekturwurf II**, **Prof. Greg Lynn**

Das Studio Lynn unterrichtet 40 hoch motivierte, internationale Student*innen und beschäftigt sich mit der zeitgenössischen Herangehensweise von Form und Raum, die in enger Beziehung mit anderen fachrelevanten Disziplinen stehen. Im Rahmen der Ausbildung der Studierenden wird besonderer Wert auf eine kritische Haltung auf die Stadt, Verkehr, Energie sowie lokale und globale kulturelle Tendenzen gelegt. Die Student*innen entwerfen Projekte in enger Verbindung mit neuen Technologien wie Augmented Reality, Machine Learning, Robotics und Fabrikation, und erweitern so das Rollenbild des Architekten.

Erfolgreiche Bewerber*innen leisten einen Beitrag zur Entwicklung des Lehrplanes und können eigenständig die genannten Inhalte vermitteln, und übernehmen administrative Tätigkeiten in Verbindung mit der Lehre. Eine mehrjährige akademische und/oder berufliche Erfahrung in einem internationalen Büro wird ebenfalls vorausgesetzt. Weitere Informationen zum Studio findet man unter: www.studiolynn.at

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium der Architektur

Folgende Voraussetzungen sollen die Bewerber*innen mitbringen:

- Pädagogische Lehrerfahrung an einer Universität
- mehrjährige Arbeitserfahrung in einem internationalen Architekturbüro

- Überblick über den zeitgenössischen Architekturdiskurs
- Fortgeschrittene Kenntnisse von digitales Modellieren und dazu relevante Programmiersprachen (Python, ROI)
- Fortgeschrittene Kenntnisse mit Unity und Entwicklung von AR/VR Applikationen
- Erfahrung in digitalen Fertigungstechniken
- fließende Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- fachrelevante Unterrichts Sprache: Englisch

Bewerber*innen müssen bereit sein sich in Wien niederzulassen, um mit ihren Lehrtätigkeiten Vollzeit für das Institut zur Verfügung zu stehen. Die Position fordert im Studio von Greg Lynn das Vermitteln und Gestalten einer formalen Sensibilität als auch von technischen Kenntnissen. Bewerber*innen müssen kompetent Inhalte innerhalb dieses komplizierten Fachwerks vermitteln können. Internationale Erfahrung in Lehre und Beruf und einer breiten Übersicht über die Architektur und verwandten Designfelder, sowie Kompetenzen in technischer Ausrichtung (Unity, Augmented Reality, Programmiersprachen Python ROI) werden erwartet. Zusätzlich zu den Lehrtätigkeiten kommt die Organisation von Exkursionen, das Vorbereiten und Durchführen von Zulassungsprüfungen, tägliche administrative Aufgaben, Zusammenarbeit mit anderen Instituten und Studios und der Architekturabteilung.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.277,30 (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Interessierte Bewerber*innen bitten wir Ihre Unterlagen in englischer Sprache mit Bewerbungsschreiben, CV, drei Empfehlungen und ein PDF Portfolio mit relevanten Arbeiten, Aktivitäten, Lehrerfahrungen (PDF nicht größer als 25 MB) bis 7. März 2023 an Studio Lynn der Universität für Angewandte Kunst Wien: studio.lynn@uni-ak.ac.at zu richten.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Redaktion: [Mag. Zekija Ahmetovic](#) (Rechtsabteilung)

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>